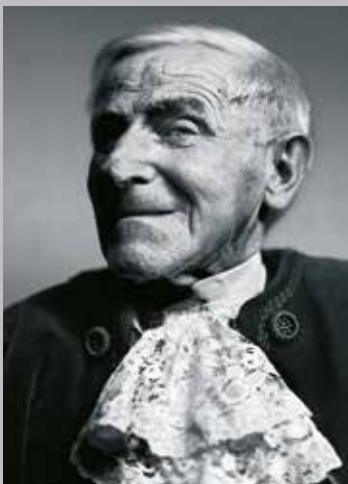


# MOU MUSEUM

OUDENAARDE EN DE VLAAMSE ARDENNEN

Oudenaarde is een parel in de Vlaamse Ardennen, duizend jaar geschiedenis te midden van eindeloos golvende heuvels. Het MOU brengt die geschiedenis tot leven.

Topmodel Cesar Casier en vier andere Oudenaardse karakterkoppen poseren als historische figuren voor de lens van Stephan Vanfleteren, een van België's beste fotografen. Jan van Pamel, Margaretha van Parma, Adriaan Brouwer en Lodewijk XIV symboliseren elk een tijdperiode en vertellen je hun levensverhaal. Maar ook de huidige inwoners van de stad kruisen jouw pad; zij vertellen wat hen fascineert in de stad.



**MOU**  
MUSEUM  
OUDENAARDE EN DE VLAAMSE ARDENNEN

Museum Oudenaarde en de Vlaamse Ardennen



Via interactieve media en bijzondere historische stukken beleef je de verhalen van de stad en zijn inwoners. Als een archeoloog daal je helemaal naar de middeleeuwen af. Onderweg zie je hoe de Vlaamse graven, de Bourgondische hertogen en de heren van Pamele elkaar de loef afsteken met kerken, burchten en kastelen, elk op hun oever van de Schelde.

Je komt keizer Karel Karel tegen, die in Oudenaarde een kamermeisje zwanger maakt en het kind, Margaretha van Parma, tot de landvoogdes van de Nederlanden promoveert. En ook Lodewijk XIV, de Franse Zonnekoning, die Oudenaarde drie keer bezoekt en uiteindelijk op de akkers rond de stad in het zand bijt. Hoe de architect-ingenieur Vauban Oudenaarde versterkte, vertelt hij je zelf. Via een touchscreen kan je zelf je verdediging bouwen en op de 18de-eeuwse stad inzoomen.

## het VERHAAL van Oudenaarde komt tot leven



In het MOU ervaar je aan den lijve hoe Oudenaarde is vergroeid met de Schelde, de slagader waaraan de stad zijn ontstaan en groei dankt. Zoals de Schelde ooit door Oudenaarde kronkelde, zo volg je een meanderend parcours door het museum. Gaandeweg zie je de stad veranderen. Van een kleine handelsnederzetting in een Scheldebocht tot een rijk tapingcentrum met wereldfaam. Van een versterkte stad die de aandacht van de Europese heersers trekt tot een spookstad op het eind van de Eerste Wereldoorlog. Van een opkomende industriestad eind negentiende eeuw tot een moderne stad, waarin de Scheldearmen gedempt zijn en autowegen de rol van de rivieren overnemen.





# de COLLECTIES

## Oudenaardse en Europese edelsmeedkunst

De verzameling edelsmeedkunst is verspreid over drie zalen: de oude kapel, de Oppervoogdenkamer en de Grote Zilverzaal "De Boever-Alligoriès" en is een van de grootste zilvercollecties van Vlaanderen.

De collectie is rijk en gevarieerd en presenteert de verschillende hoogtepunten en regio's van de Europese edelsmeedkunst en biedt een mooi en bijna volledig overzicht van Oudenaards zilver tijdens het Ancien régime.

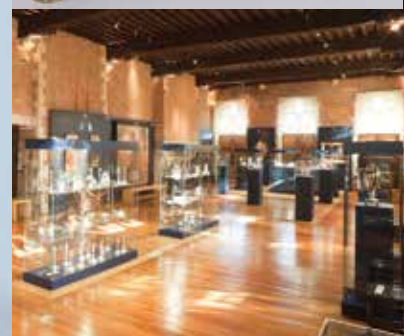


In de **oude kapel** is religieus zilver ondergebracht, afkomstig uit de collectie De Boever-Alligoriès en van Oudenaardse en naburige kerf fabrieken.

De **oppervoogdenkamer** weerspiegelt de sfeer van de aloude kunstkabinetten waarin rariteiten en exotische objecten tentoongesteld zijn: een kokosnootbeker, een nautiluschelpbeker, een kruipoeierfles waarvan het lichaam een schildpad is, gemonteerd chinees porselein en ivoren drinkkannen. Ook Oudenaardse koffie- en chocoladekannen, theepotten en snuifdozen ontbreken niet. Deze feeëriekke zaal is tevens opgesmukt met 17de-eeuwse Vlaamse pronkmeubelen.

Bij het betreden van de **Grote Zilverzaal "De Boever-Alligoriès"** word je meteen vergast op een feestelijk gedekte tafel met hoofdzakelijk Oudenaards gebruiks zilver uit de 18de eeuw. Tafels en buffetten met pronkzilver worden tijdens de 18de eeuw vervangen door rijkelijk gedekte feestdissen met verfijnd gebruiks zilver: terrines, schotels, sauskommen, olie- en azijnstellen, karafhouders, strooibussen, mosterd potten, waterketels, kandelaars, tafelkomforen, broodmanden en bestek.

De verzameling pronkzilver in het tweede gedeelte van de zaal omvat een groot aantal 16de en 17de-eeuwse pronkbekers uit niet meer dan 11 verschillende Europese landen.





## de Oudenaardse wandtapijten



Oudenaarde genoot eeuwenlang wereldfaam om zijn wandtapijten. In de zestiende eeuw, de gouden jaren, werkte meer dan de helft van de bevolking in de tapijtindustrie. Vooral hun verdures, groentatapijten met prachtige landschappen, waren gegeerd.

Het MOU zoomt in de benedenlakenhalle, in op een zestiende-eeuws wandtapijt dat ooit aan Alexander Farnese cadeau is gedaan. Via twaalf draaiende prisma's kun je zelf de details uitvergroten. Fragment na fragment geeft het kunstwerk zijn geheimen prijs. Nooit eerder zag je een wandtapijt op die manier.

Wie de smaak te pakken heeft, kan in de imposante bovenlakenhalle 15 originele wandtapijten uit de 16de en de 17de eeuw bewonderen.

De stad is het best gekend om haar decoratief groenwerk of 'verdures' met groen, blauw, bruin en geel als hoofdtonen maar ook andere genres werden te Oudenaarde geweven. Die figuratieve reeksen hebben de bijbel, de antieke geschiedenis of de mythologie als onderwerp. Ook beeldtapijten, gebaseerd op pastorale romans, kenden een groot succes.

De mooiste Oudenaardse reeks bestaat uit drie 16de-eeuwse wandkleden die de belangrijkste episodes uit het leven van Alexander de Grote verhalen.



**Tip** Op dinsdag- en donderdagnamiddag kan je aan de hand van demonstraties het restauratieproces van de wandkleden volgen, van naald tot draad.



# MOUse, de mascotte van MOU



## Er is een MOUse in the house!

In MOU is naast Jan van Pamel, Margaretha van Parma, Adriaan Brouwer, Lodewijk XIV en Marilou een zesde figuur opgedoken. Een muis die luistert naar de naam MOUse. Da's ook toeval!

Het was Bram die haar voor het eerst zag toen hij hier met zijn papa en mama op bezoek was. Sindsdien lijkt MOUse zich vooral te tonen aan nieuwsgierige kinderen die op een leuke manier meer willen weten over de spannende verhalen van lang geleden.



## OP STAP met MOUse

Driehonderd jaar geleden sloop een kleine jongen het stadhuis binnen. Helaas toverde kasteelheer Jan van Pamel de jongen om in een muis. Sindsdien dwaalt hij rond in de middeleeuwse zalen.

Daarom kent MOUse de geschiedenis van de stad tot in de kleinste details. Hij weet vooral de lekkerste stukjes te vinden voor kinderen. MOUse heeft zijn kennis in een werkboekje verwerkt en stippelde ook een mysterieuze MOUse kofferzoektocht uit.

Ga op speurtocht met je opdrachtenboekje en zoek MOUse in zijn muizenholletjes. Ideaal om kinderen spelenderwijs in de geschiedenis in te werken.

Je kan ook je verjaardagsfeestje vieren met MOUse.

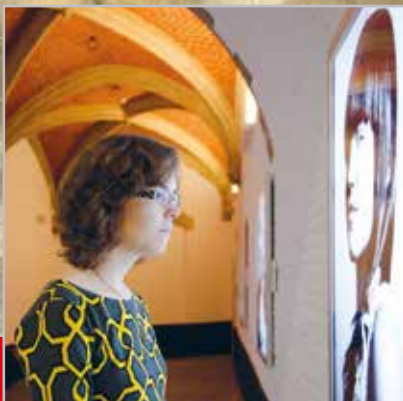




# het STADHUIS

Het MOU bevindt zich in een van de mooiste stadhuisen van België. Het neemt er het oudste deel in, de veertiende-eeuwse Lakenhalle, symbool van het roemrijke textielverleden van Oudenaarde. Met zijn zuivere verhoudingen en monumentale karakter is het zestiende-eeuwse stadhuis een prachtig voorbeeld van Brabantse gotiek.

De Unesco plaatste de centrale belfortoren op de Werelderfgoedlijst. Het gebouw kent een rijke geschiedenis. Alleen al in de zestiende eeuw kwamen keizer Karel, Margaretha van Parma en Alexander Farnese er over de vloer.



## wandelingen

Het Stadhuis bevindt zich aan de Markt. Het indrukwekkende plein in het centrum van de stad is het ideale vertrekpunt voor een verkenning van Oudenaarde en de Vlaamse Ardennen.



## bezoek het MOU

### OPENINGSUREN

#### Zomerseizoen (maart-september):

- dinsdag tot vrijdag: open van 9u30 - 17u30\*
- zaterdag, zondag en feestdagen: 10u00-17u30\*
- gesloten op maandag

\*Ticketverkoop tot 16.45 uur

#### Winterseizoen (oktober-februari):

- dinsdag tot vrijdag: open van 9u30 - 17u00\*
- zaterdag en zondag: open van 14u00 - 17u00\*
- gesloten op maandag en feestdagen

\*Ticketverkoop tot 16.15 uur

### TOEGANGSPRIJS

- volwassenen: € 6,00
- 55+: € 5,00
- Pasar leden: € 5,00
- jongeren 12 - 18 jaar: € 1,50
- studenten met studentenkaart: € 1,50
- inwoners van Oudenaarde: gratis
- kinderen onder de 12 jaar: gratis
- leraars met leraarskaart: gratis
- gidsen met gidsenkaart: gratis
- houders van ICOM of ICOMOS kaart: gratis

- audiogids inbegrepen in de prijs

### GROEPSBEZOEKEN MET GIDS

- toegangsprijs voor groepen en scholen: € 2 pp
- prijs per gids: € 60 (max. 20 personen per gids)
- duur: 2 uur

## contact

### MOU

Stadhuis  
9700 Oudenaarde  
T: 055 31 72 51  
mou@oudenaarde.be  
www.mou-oudenaarde.be

**mou**  
MUSEUM

oudenaarde en de vlaamse ardenennen

het VERHAAL  
van Oudenaarde  
komt tot leven

MOU • Stadhuis • 9700 Oudenaarde • T: 055 31 72 51 • mail: mou@oudenaarde.be • www.mou-oudenaarde.be